







# Pagina Mancante

ISO 7000









## Assicurazione invalidità e vecchiaia

L'Istituto di Previdenza Sociale di Udine richiama all'attenzione dei datori di lavoro il disposto dell'art. 45 del Regolamento 28 agosto 1924 N. 1432 per la applicazione del R. D. 30 dicembre 1923 concernente l'assicurazione obbligatoria per la invalidità e la vecchiaia, secondo il quale l'articolo lo tessere non persona essere trattata da chi non ne sia il titolare, e contro la volontà di questo se non dal datore di lavoro.

Il predetto articolo vieta tassativamente di non consegnare le tessere a persone estranee all'azienda perché ne curino la custodia e regolarizzazione fuori della sede dell'azienda stessa, ed inoltre fa obbligo ai datori di lavoro di tenere le tessere a disposizione delle persone incaricate della vigilanza per l'applicazione della legge.

## Pubbliche conferenze agrarie di prova

Domenica 1 corrente, dalle ore 9 alle 12, nella sala maggiore della Cattedra Ambulante di Agricoltura (Via Pretoria 12) terranno le prescritte conferenze agrarie di prova i candidati dichiarati idonei nel Concorso per il posto di titolare della Sezione di Tolmezzo.

A norma delle vigenti disposizioni in materia le conferenze sono pubbliche. Invitansi perciò gli agricoltori ad intervenire.

## Beneficenza

Offerte pervenute alla Associazione "Scuola e Famiglia".

Per onorare la memoria del geometra Mario Occhialini: rag. Antonio Corazzoli L. 10 — Migliorini rag. Attilio, 10 — Migliorini rag. Aurelio, 10 — Pagnutti rag. Sigisfredo, 10 — Sottocorno rag. Roberto, 10 — Tonini cav. Giovanni, 10 — Zargat av. Gino, 10 — rag. Antonio Manteg. 5 — la maestria e gli alunni della IV A di via ante, 22 — Anna Gonano, 15 — Maria Gonano Turvato, 15.

Per onorare la memoria di Antonia Rizzardi ved. Sgobro: Emma Piccoli, 5. In occasione della festa della Scuola, Elisa Lavagnini L. 10.

Per onorare la memoria della signora Caterina Valentini in Besozzi, la famiglia Bertoldi ha offerto L. 10 alla Orfanotrofica di via Riva.

## Beneficenza all'Istituto Tomadini

Dalla sottoscrizione per corona e fiori raccolta da amici dei figli in onore della defunta signora Antonietta Sgobro rimasero L. 288 versate all'Orfanotrofica Tomadini. Ecco l'elenco dei sottoscrittori:

Campanini, Cisluffo — Mattiuzzi Carlo — Aita Daniele — De Biasi Giacomo — Uello, Nereo — Falletti Antonio — Colavizza Duilio — Deferi Primo — Torosoli Arturo — De Luca Eliseo — Zanes Nello — Masegoli cav. Mario — Serenogio Giovanni — Tonitini Antonio — Ciocchetti Pietro — Faldutti Eugenio — Serrani, Costantino — Milocco Lodovico — Rizzi Attilio — Ruzzone Luigi — Visconti Pasquale — Cospi Ruggero — Traversetti Ugo — Belgrado Mario — Piva Luigi — Cautero Gildo — De Luca Aldo — De Luca Renato — Stella Luigi — Armellini Luigi — Blasini Antonio — Jacuzzi Aldo — Zamolo Antonio — Vicario Giovanni — Dorico Alessandro — Gri Giuseppe — Drigan Virgilio — Rizzi Pietro — Buongiorno Tullio — D'Odorico Alfredo — Canolito Giuseppe — Rubio Giuseppe — Rubio Famiglio — Frascini Romano — Gabino Romano — Bastinutti Guglielmo — Rizzini Quarto — Miani Nicolò — Cividale — Nadali Giovanni — D'Odorico Vittorio — Benacchio Urbano — Beragna Vittorio — Tomadini Franco — Tognetti Vittorio — Talmassons — Bollina Francesco — Zanni Pietro — Bissatini cav. uff. Giovanni — Biondi Leo — Neri Guido — Fontanini Giuseppe — Cattarossi Celestino — Citta Antonio — Lussio Mario.

Sottoscrizione a favore dell'Orfanotrofica Tomadini in luogo di corona per onorare la memoria della signora Caterina Valentini in Besozzi Valentini:

Offrono L. 5: Maddalena Guido — Guerra Gid. Balta.

Offrono L. 2: Padovani Tito — Fochiani Onorino — Mansutti Arrigo — Pituello Olivo — Del Col Giuseppe — Chiavogato Giovanni — Trevisan Mario — Bazzaro Giovanni — Bianchi Gino — Milocco Arrigo — Di Benedetto Virginio — Petri Bernardino — Norino Angelo — Colisti Gino — Quini Ermilio — Zanni Gino — Toti Pietro — Cozzi Enrico — Caronni Antonio — De Longhi Antonio — Colusti Antonio — Cosolini Umberto — Grossi Antonio — Callina Umberto — Rizzi Attilio — Marini Antonio.

Offrono L. 1: Sebastianutti Pietro — Falbro Luigi — Birri Virginio — Gotardo Angelo — Zambelli Umberto — Tamburini Rilo.

Totale L. 65.

## ARTE E TEATRO

**TEATRO SOCIALE**

**L' "Istigatore" di Clerc**

L'eco pubblico assisteva ieri sera alla recita del lavoro del Clerc e del "Istigatore" ed è stato un vero peccato perché il comm. Monaldi e la Battiferri, l'azione si svolge quasi tutta attorno a loro e in loro, hanno recitato in modo ammirabile e si sono prodigati per la riuscita dello spettacolo. Il lavoro ha lasciato il pubblico molto freddo e insoddisfatto anche perché si aspettava una commedia e non è stato ripagato della sua delusione con un dramma che lo interessasse.

Nella intenzione degli autori il dramma voleva forse essere, forse perché non si è visto bene e almeno non si è potuto capire, un tentativo di risolvere una tesi che la punta di contatto con quella portata sulla scena degli scrittori della nuova corrente. Pietro Gilberti per la propria moglie, che ruba nella cassa dell'esattoria comunale esercitata da lui, è l'istigatore della colpa e lei commette, mentre egli sostiene, colla sicurezza che gli dà la sua coscienza onesta, di non esserlo. Se questo è il problema, proposto dagli autori, il dramma servirebbe di nuova esemplificazione per provare la verità della tesi che sostiene la relatività della realtà, e sotto questo rispetto potrebbe esser considerato di un certo qual pregio per la novità del problema, che però non è ben presentato né ben svolto. Altrimenti il lavoro non sarebbe che una delle solite riproduzioni della vita borghese, con un tentativo non riuscito di fare della psicologia in teatro.

Questa sera il conoscitissimo lavoro di Parker: «Il cardinale».

Domeni in mattinata: «La morte civile», di Giacometti.

## Cinema Teatro CECCHINI

**OGGI dalle ore 17**

e domani dalle ore 14, spettacoli continuati con il capolavoro:

**Luce di Stelle**

Dramma di Gerald C. Duffy, messo in scena di B. F. Zelaven. Avvincente soggetto drammatico avventuroso, suggestivo, per la grande interpretazione di DORIS KENJON - HARRISON FORD - LOVEL SHERMANN.

**CONCERTO ORCHESTRALE**

M.o. Cav. Gustavo Oliveri

Lunedì 11 aprile, spettacolo di Cinema Varietà d'assoluta novità per Udine.

Debutto di EMILIO GIHONE, l'eroe dei bassifondi ZA LA MORT unito alla tragica internazionale MITSUKO, presentando da «parentesi strana» OMBRE.

Precederà il film drammatico VIGILIA D'ARMI, interpretato dalla celebre attrice NILA VAN-NA.

## CINEMA CONCERTO EBEN

Da GIOVEDÌ 7 a DOMENICA 10 APRILE 1927

Imponente spettacolo teatrale completo

## FANFAN la Tulipe

**CAPO-LAVORO** in sei atti tratto dal celebre romanzo di «Pierre» di Jules Verne, dall'opera e dalla commedia omonima, che sulle scene e nella letteratura ha ottenuto il più grande successo.

**CAPO-LAVORO** edito con accuratezza e lusso dalla Società «Cine-Romanzi» di Francia, la stessa editrice de «MISERABILI» e «NANAS» ed altri di eccezionale valore.

**CAPO-LAVORO** che per autorizzazione speciale del Ministero delle belle arti di Francia, è stato girato nei storici castelli di Versailles, Chambord, Vaux e Chis.

**FILM D'ARTE COLORI E TRATTI**

Protagonista incomparabile:

**Aime Simon Girard**

Il più grande attore che la Francia può vantare nell'arte muta.

Grandiosa scenografia.

Imponente spettacolo Epoca del 1700

Concerto Orchestrale diretto dal Prof. Cav. VIRGILIO ARU.

## Cinema Teatro MODERNO

(Gestione An. Pittaluga)

**OGGI 9 Aprile 1927**

Visioni dello straordinario capolavoro di avventure drammatiche:

## Il Tesoro della Caverna

Il più ardito e simpatico Cowboy del Far West, il più intrepido cavaliere, il più indovinato a cavalcata d'America, cioè TOM MIX ed il meraviglioso cavallo umano TONY, sono gli eroi principali di questo stupendo dramma che entusiasmerà gli spettatori.

## CONCERTO ORCHESTRALE

Da Lunedì:

**LA PRIGIONIERA DELL'AREM**

## CINEMA TEATRO CECCHINI

**OGGI dalle ore 17**

e domani dalle ore 14, spettacoli continuati con il capolavoro:

**Luce di Stelle**

Dramma di Gerald C. Duffy, messo in scena di B. F. Zelaven. Avvincente soggetto drammatico avventuroso, suggestivo, per la grande interpretazione di DORIS KENJON - HARRISON FORD - LOVEL SHERMANN.

**CONCERTO ORCHESTRALE**

M.o. Cav. Gustavo Oliveri

Lunedì 11 aprile, spettacolo di Cinema Varietà d'assoluta novità per Udine.

Debutto di EMILIO GIHONE, l'eroe dei bassifondi ZA LA MORT unito alla tragica internazionale MITSUKO, presentando da «parentesi strana» OMBRE.

Precederà il film drammatico VIGILIA D'ARMI, interpretato dalla celebre attrice NILA VAN-NA.

## CINEMA CONCERTO EBEN

Da GIOVEDÌ 7 a DOMENICA 10 APRILE 1927

Imponente spettacolo teatrale completo

## FANFAN la Tulipe

**CAPO-LAVORO** in sei atti tratto dal celebre romanzo di «Pierre» di Jules Verne, dall'opera e dalla commedia omonima, che sulle scene e nella letteratura ha ottenuto il più grande successo.

**CAPO-LAVORO** edito con accuratezza e lusso dalla Società «Cine-Romanzi» di Francia, la stessa editrice de «MISERABILI» e «NANAS» ed altri di eccezionale valore.

**CAPO-LAVORO** che per autorizzazione speciale del Ministero delle belle arti di Francia, è stato girato nei storici castelli di Versailles, Chambord, Vaux e Chis.

**FILM D'ARTE COLORI E TRATTI**

Protagonista incomparabile:

**Aime Simon Girard**

Il più grande attore che la Francia può vantare nell'arte muta.

Grandiosa scenografia.

Imponente spettacolo Epoca del 1700

Concerto Orchestrale diretto dal Prof. Cav. VIRGILIO ARU.

## Cinema Teatro MODERNO

(Gestione An. Pittaluga)

**OGGI 9 Aprile 1927**

Visioni dello straordinario capolavoro di avventure drammatiche:

## Il Tesoro della Caverna

Il più ardito e simpatico Cowboy del Far West, il più intrepido cavaliere, il più indovinato a cavalcata d'America, cioè TOM MIX ed il meraviglioso cavallo umano TONY, sono gli eroi principali di questo stupendo dramma che entusiasmerà gli spettatori.

## CONCERTO ORCHESTRALE

Da Lunedì:

**LA PRIGIONIERA DELL'AREM**

Ed arrivati sul Caspio, il Cipolla ci promette un secondo viaggio, attraverso la Persia: attendendo questa nuova curiosità narrativa, aggiungiamo alla collana dei giovani questo volume che da Melilla a Tiflis ci mostra tutte le costumanze, gli usi, le gioie, e le speranze di popoli a noi tanto vicini, ma che, in realtà, ci sembrano fantasmagoricamente remoti. Emanuele Fabbricich.

Ed eccoci verso il termine del viaggio: facciamo la personale conoscenza del dittatore d'Angora, Mustafa Kemal e della sua bellissima moglie ripudata, Latife, ora entrata nell'ombra; eccoci poi nel regno del petrolio, a Batum, a Tiflis, a Bakù, città sedi degli sventurati ucraini, per cui ancora venuta non è l'ora della quiete!

Ed eccoci verso il termine del viaggio: facciamo la personale conoscenza del dittatore d'Angora, Mustafa Kemal e della sua bellissima moglie ripudata, Latife, ora entrata nell'ombra; eccoci poi nel regno del petrolio, a Batum, a Tiflis, a Bakù, città sedi degli sventurati ucraini, per cui ancora venuta non è l'ora della quiete!

## Bollellino Giornaliero

DEL R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Giovedì 7 aprile 1927

Pressione a 0°: 742.42  
Pressione al mare: 752.50  
Temperatura: 12.9  
Umidità (0-100): 75  
Direzione: NE  
Vento Forza: 10  
Velocità (0-10): 10  
Stato del tempo: inc.

Nelle ultime 24 ore:

Temperatura massima: 17.7  
Temperatura minima: 11.7  
Acqua caduta: mm. 11.8

## Previsioni del tempo per oggi

ROMA, 8. — La pressione in Italia, da ovunque diminuisce e sulla Val Padana soggiorna un'area a 752, mentre sulla Sicilia si protende a 760 l'anticiclone africano. Irregolari e indecisi annuvolamenti con rade piogge specie sulle località montuose; qualche nebbia nelle

Ed arrivati sul Caspio, il Cipolla ci promette un secondo viaggio, attraverso la Persia: attendendo questa nuova curiosità narrativa, aggiungiamo alla collana dei giovani questo volume che da Melilla a Tiflis ci mostra tutte le costumanze, gli usi, le gioie, e le speranze di popoli a noi tanto vicini, ma che, in realtà, ci sembrano fantasmagoricamente remoti. Emanuele Fabbricich.

## Bollellino Giornaliero

DEL R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Giovedì 7 aprile 1927

Pressione a 0°: 742.42  
Pressione al mare: 752.50  
Temperatura: 12.9  
Umidità (0-100): 75  
Direzione: NE  
Vento Forza: 10  
Velocità (0-10): 10  
Stato del tempo: inc.

Nelle ultime 24 ore:

Temperatura massima: 17.7  
Temperatura minima: 11.7  
Acqua caduta: mm. 11.8

## Previsioni del tempo per oggi

ROMA, 8. — La pressione in Italia, da ovunque diminuisce e sulla Val Padana soggiorna un'area a 752, mentre sulla Sicilia si protende a 760 l'anticiclone africano. Irregolari e indecisi annuvolamenti con rade piogge specie sulle località montuose; qualche nebbia nelle

Ed arrivati sul Caspio, il Cipolla ci promette un secondo viaggio, attraverso la Persia: attendendo questa nuova curiosità narrativa, aggiungiamo alla collana dei giovani questo volume che da Melilla a Tiflis ci mostra tutte le costumanze, gli usi, le gioie, e le speranze di popoli a noi tanto vicini, ma che, in realtà, ci sembrano fantasmagoricamente remoti. Emanuele Fabbricich.

## Quotazioni di Borsa

CALCONE

TITOLO

7 8 7 8

Rend. 3.50 % 63.80 63.60 63.50 63.30

Consol. 5 % 79.10 79.25 79.25 79.30

Obbl. Venezia 60.80 60.80 60.80 60.80

Francia 81.90 81.20 81.75 81.15

Swizzera 402.50 298.75 404.30 399.00

Londra 101.50 101.67 101.71 100.50

New York 20.80 20.71 20.80 20.67

Berlino 435.00 491.50 487.00 491.00

Vienna 295.00 291.75 295.00 291.00

Romania 12.40 12.10 12.25 12.00

Spagna 220.00 288.50 290.00 281.00

Belgio 370.00 367.00 370.00 367.00

Praga 62.07 61.12 61.65 61.50

Ungheria 365.00 382.00 365.00 381.00

Albania 405.00 401.00 408.00 402.00

Jugoslavia 36.80 36.80 36.70 36.40

Grecia 27.50 27.50 27.50 27.50

GUIDO MAFFEI, Direttore responsabile

In nome dell'igiene...

Se la bocca è un facile veicolo per le malattie, perchè mangiate uova di cioccolato con decorazione applicata a mano?

**UOVA PASQUALI**

**"UNICA"**

esclusiva lavorazione a macchina con cioccolato

fondente "2000"

**UNICA**

## SAVERIO DI MONTEPIN

## LA SIGNORINA DI COMPAGNIA

— Anzitutto, qual'è la vostra conclusione? —

— La mia conclusione è semplicissima e imperiosa — rispose Filippo. — Rolando è vittima di una calunniosa denuncia.

— Qual movente poteva spingere a calunniarlo, è periglio? —

— L'odio e la vendetta.

— Rolando non sa di aver nemici? —

— Se ne hanno spesso senza saperlo. D'altra parte molti sono i miserabili che fanno il male per il male. Il denunciante di mio cugino può essere uno di quelli.

— E quel miserabile, bisogna trovarlo? — esclamò il dottore.

— Lo troveremo, signore.

— Lo credete?

— Non ne dubito. Quando non vengono meno né la pazienza né l'energia, il raggiunge sempre lo scopo.

— Ragioniamo nell'ipotesi che il solo odio, un odio inespugnabile e inespugnabile, guidasse il denunciante, come poteva sapere costui che il corpo del signor di Vadan doveva essere trasportato a Compagno?

— Non era un segreto per nessuno. Rolando ha fatto i suoi passi alla vista

palazzo di via Garancière.

— E' vero — disse vivamente Rolando — mia zia e mio cugino non sono usciti dalla camera mortuaria che per scender meco alla sala da pranzo.

— Gilberte riprese a dire:

— Allora dobbiamo cercare da quale dei tre servitori del fu conte la notizia è stata portata in giro. Costui potrebbe essere il colpevole.

— Non c'erano nel palazzo che Onorato, Bertha e Susanna: due vecchi ed una donna! — replicò il signor di Challins.

— Sono sicuro della loro segretezza e della loro affezione. Garantisco che essi come me lo stesso. Non può cader su loro nemmeno l'ombra di un sospetto.

— Vi farò osservare — disse allora Filippo — che il giorno stesso della morte di mio zio, Rolando è andato a Compagno a regolare i particolari della cerimonia funebre che doveva aver luogo.

— Il suo nemico può aver seguito, essersi informato sullo scopo di quel viaggio, aver stabilito un calcolo di probabilità e formato il suo piano.

— La cosa era logica.

— Gilberte non batté ciglio.

— Infatti è possibile — disse — ma bisogna convenire che quel misterioso nemico era un furfante matriacolato e doveva avere un complice degno di lui, perché non ha potuto agire da solo. Siete anche voi di questa opinione, signor di Garennes?

— E' saggiorgero? — proseguì il dot-

tole, guardando sempre Filippo — che egli aveva di certo ingressato libero nel palazzo di via Garancière.

— E in qual modo? — domandò Rolando.

— Senza rispondere a quella domanda, Gilberte soggiunse:

— Quel miserabile non aveva che uno scopo: far condannare il signor di Challins. Aveva preso tutte le sue misure per raggiungerlo con sicurezza il suo scopo: il Tribunale, informato di una accusa di avvelenamento, doveva agire come ha fatto. La scoperta della bara piena di terra forniva la prova del delitto e rendeva impossibile la giustificazione di Rolando. Quanto al motivo dell'avvelenamento, esso era scomparso.

— Rolando, dal punto di vista della accusa, voleva impedire che la sostanza di suo zio andasse ad una erede diretta che nessuno tranne lui — alligero — egli credeva — sapeva che esistesse; e tal'uno dopo aver soppresso il vecchio rubava il testamento. Abil tutto era combinato in una guisa meravigliosa.

— Il signor di Challins doveva soccombere sotto il peso dei suoi delitti.

— Ma nulla prova che mio zio abbia scritto un testamento, disse Rolando.

— Abbiamo cercato dappertutto e interrogato il notaio. — confermò Filippo.

— Dalle nostre ricerche e dalle sue risposte è risultata per noi la certezza che non esisteva alcun testamento.

— Ebbene signori — disse Gilberte

— ingannata. Ecco la prova.

— Ciò dicendo, apriva un cassetto, vi prendeva il foglio di carte asciuttate che noi conosciamo e lo metteva sotto occhio ai due giovani.

— Filippo finse lo stupore, sebbene il cuore gli battesse con una violenza inaudita mentre esaminava il foglio si sbadatamente dimenticato da lui nella camera mortuaria dove era caduto dietro un mobile.

— Che cos'è questa? — disse al tempo stesso Rolando.

— Ve lo ripeto — disse Gilberte — è la prova che prima di morire vostro zio ha scritto un testamento che è stato rubato.

— E spiego quello che i nostri lettori già sanno.

— Filippo dirava la maggior fatica a nascondere il suo spavento.

— Siete meravigliato, signor di Garennes? — gli domandò Gilberte con tono quasi ironico.

— Meravigliato e mosso a ira — replicò il giovane ricuperando il predominio di se stesso. — Mia madre, mio cugino ed io siamo rimasti soli nella camera mortuaria, e la turpe accusa ci colpisce tutt' e tre.

— E lo pensate nemmeno — disse vivamente Rolando. — Chi oserrebbe accusarvi di furto?

— La apparenza... — rispose Filippo.

— Il signor di Garennes ha ragione — riprese a dire il dottore. La logica è inesorabile. Il testamento è stato ru-

bato. Chi è il ladro? Il fantasma non conosciuto che voleva perdersi non può essere entrato nella camera del conte nel palazzo di via Garancière.

— E' certo — esclamò il barone — che in tutto questo ha vi un enigma di cui dobbiamo cercare e trovare la spiegazione: il nostro cuore lo esige. Ma sale il rossore alla fronte quando pensiamo al colpevole, Rolando ed io come l'uno dei due conoscendo l'esistenza della figlia di nostro zio, e volendo usare la sua sostanza, dovrebbe aver distrutto il testamento per consumare quella iniquità. Si è in diritto di pensarci e di dirlo. Chi è cosa mostruosa.

— E una lagrima — lagrima di abile avvocato — distaccandosi dalla palpebra di Filippo, gli corse giù per la guancia.

— Rolando, commosso da quella lagrima, prese le mani del signor di Garennes e le strinse affettuosamente fra le sue.

— Calmatevi, caro cugino, ve ne prego — diceva al tempo stesso. — Il dolore non pensa ad accusarci, ve lo giuro. Egli sa che noi non possiamo essere colpevoli e cerca come noi.

— Gilberte pensava:

— Il barone non si è tradito. E supporta nella giusa stessa la prova che io gli riserbo; dovrò darmi per vinto.

— E aggiunse ad alta voce:

— E' saggiorgero?

— (Continua)